

**Druckformat**

- Die grau dargestellte Fläche mit Ø 117 mm kann gestaltet und bedruckt werden.
- Das Mittelloch muss ausgespart werden (weiß).
- Bitte keinen Anschnitt anlegen!
- Bitte keinen Nutzen anlegen!

Farben

Euroskala (4c)

Um ein sattes Schwarz zu erzeugen, dieses bitte in 60 Cyan, 40 Magenta, 40 Yellow, 100 Schwarz anlegen
(Sonderfarben sind nicht möglich)

Bilder

- **Alle verwendeten Bilder beifügen!**
- Dateiformat: Tif oder EPS,
- Auflösung 300dpi
- nur Modus CMYK möglich

Schriften

Alle verwendeten Schriften in Pfade konvertieren oder, wenn nicht möglich, mitliefern!

Dateiformate MAC

- Freehand (bis MX)
- Indesign CS2
- QuarkXPress 6
- Adobe Acrobat 4.0 (druckbare PDFs)

Dateiformate PC

- Freehand (bis MX)
- QuarkXPress 6
- Indesign CS2
- Adobe Acrobat 4.0 (druckbare PDFs)

Datenlieferung

- ISDN (MAC Leonardo): +49 40 253339-20
- CD-ROM (bitte Ausdruck der Datei beifügen)

Achtung!

Im Offsetdruck weichen die Farbintensität, Bildqualität, Schriftschärfe und Rasterqualität grundsätzlich von Proof-/ Chromalin- oder sonstigen Offset-Vorlagen ab.

Zusätzlich gelten die allgemeinen Druckspezifikationen.

Allgemeine Informationen zur CD- Bedruckung (Offsetdruck)

Eine CD ist aluminium- oder goldfarbig. Dadurch weichen die Farben immer von Papiermustern oder Andrucken ab (wichtig bei Vierfarbdruck). Um zwischen metallisiertem und transparentem Bereich eine gleichmäßige Farbwirkung zu erzielen, empfehlen wir einen Vordruck einer Vollfläche.

- Richtlinien für Datenanlieferung - siehe Seite 1
- Filme:
 - Positiv, seitenrichtige Endfilme, Emulsionsschicht unten.
 - Farbproof beilegen.
- Druckformate:
 - siehe Spezifikation auf Seite 1
- Passkreuze:
 - 1 cm außerhalb der Druckfläche.
- Raster:
 - Rasterweite: 60 Linien/cm
 - Rasterwinkelung bei CMYK-Farben:
Cyan: 15°, Magenta: 75°, Yellow: 0°, Black: 45°
 - Rasterpunktform: elliptischer Punkt
 - Filme dürfen gegeneinander kein Moiré ergeben!
- Linienstärke:
 - mind. 0,10 mm, negativ mind. 0,15 mm
- Schriftgröße:
 - mind. 5 pt, negativ mind. 6 pt
- Druckfarben:
 - 4C-Euroskala

Achtung!

Im Offsetdruck weichen die Farbintensität, Bildqualität, Schriftschärfe und Rasterqualität grundsätzlich von Proof-/ Chromalin- oder sonstigen Offset-Vorlagen ab.

Allgemeine Informationen:

- Bei 4C: Passmarken in allen Farben anlegen.
- Darauf achten, dass die Farbangaben an den Filmrändern vermerkt sind.
- Farben/Bilder im 4C Farbmodus CMYK angeben, da sonst nicht der gewünschte Farbeffekt erzielt werden kann.
- Bei Bedruckung weiß, diese als Druckfarbe anlegen.
- Werden Dateien zur Belichtung geliefert, bitte stets verwendete Schrifttypen und Bilder (EPS, Tiff, Bmp...etc) immer noch einmal gesondert mit abspeichern.
- Bildhintergründe, Bilder und Logos sollten eine Bildauflösung von 300 dpi nicht unterschreiten.
- Format- oder Einteilungslinien dürfen nicht mitbelichtet werden.
Umrisslinien für die Belichtung unter das Motiv stellen.
- Im Offsetdruck ist ein Drucken von schönen Verlaufsrastern nicht möglich, wollen Sie dieses dennoch liefern, verwenden Sie einen Raster mit höchstens 24 Linien/cm und ein Rasterwert von 15 bis 60%.