



Druckformat: Ø 80 mm (kein Anschnitt möglich)
Mittellochung aussparen!
Mittelkreuz in Paßfarben anlegen!

Druck: Siebdruck
(Eurokala bzw. Sonderfarben:
HKS und Pantone)

Empfehlung: Weißer Untergrund

Achtung!
Im Offsetdruck und Siebdruck weichen die Farbintensität,
Bildqualität, Schriftschärfe und Rasterqualität grundsätzlich
von Proof-/ Chromalin- oder sonstigen Offset-Vorlagen ab.
Glatte Rasterverläufe sind nicht möglich.

Zusätzlich gelten die allgemeinen Druckspezifikationen.

Allgemeine Informationen zur CD- Bedruckung (Siebdruck)

Eine CD ist aluminium- oder goldfarbig. Dadurch weichen die Farben immer von Papiermustern oder Andrucken ab (wichtig bei Vierfarbdruck). Um zwischen metallisiertem und transparentem Bereich eine gleichmäßige Farbwirkung zu erzielen, empfehlen wir einen Vordruck einer Vollfläche.

Achtung!

Im Siebdruck weichen die Farbintensität, Bildqualität, Schriftschärfe und Rasterqualität grundsätzlich von Proof-/ Chromalin- oder sonstigen Offset-Vorlagen ab. Glatte Rasterverläufe sind nicht möglich.

Allgemeine Informationen:

- Bei 4C: Passmarken in allen Farben anlegen.
- Farben/Bilder im 4C Farbmodus CMYK verwenden, da sonst nicht der gewünschte Farbeffekt erzielt wird.
- Bei Bedruckung mit Weiß, dies als Druckfarbe anlegen.
- Bildhintergründe, Bilder und Logos sollten eine Bildauflösung von 300 dpi nicht unterschreiten.
- Im Siebdruck ist ein Drucken von schönen Verlaufs-rastern nicht möglich, wollen Sie dies dennoch liefern, verwenden Sie einen Raster mit höchstens 24 Linien/cm und ein Rasterwert von 15 bis 60%.

Hinweise zur Anlieferung von Filmen

- Filme: Positiv, seitenrichtige Endfilme, Emulsionsschicht oben. Werden 4C-Filme geliefert, Farbproof beilegen.
- Druckformate: siehe Spezifikation
- Passkreuze: 1 cm außerhalb der Druckfläche. Zusätzlich Passkreuz in der Mitte des Loches.
- Darauf achten, dass die Farbangaben an den Filmrändern vermerkt sind.
- Format- oder Einteilungslinien dürfen nicht mitbelichtet werden. Umrisslinien für die Belichtung unter das Motiv stellen.
- Raster: Rasterweite: 34 Linien/cm, 48 Linien/cm (Empfehlung), 54 Linien/cm
Rasterwinkelung bei Schmuckfarben: stets um mindestens 15° gegeneinander verdreht
Rasterwinkelung bei CMYK-Farben:
Cyan: 75°, Magenta: 45°, Yellow: 0°, Black: 15°
Tonwertumfang: 15-85%
Rasterpunktform: Punkt Round inverted dot
Filme dürfen gegeneinander kein Moiré ergeben!
- Linienstärke: mind. 0,10 mm, negativ mind. 0,15 mm
- Schriftgröße: mind. 5 pt, negativ mind. 6 pt
- Druckfarben: 4C-Euroskala, HKS, Pantone

Hinweise zur Datenanlieferung

Datenlieferung per

- ISDN (MAC Leonardo): +49 40 253339-20
- CD-ROM

Dateiformate MAC

- Freehand (bis MX)
- QuarkXPress (bis 6.0)
- Indesign (bis CS)
- druckbare PDFs (Acrobat 4 / PDF 1.3)

Bitte Dateieindung anfügen!

Dateiformate PC

- Freehand (bis MX)
- QuarkXPress (bis 4.1)
- Indesign (bis CS)
- druckbare PDFs (Acrobat 4 / PDF 1.3)

Farbproof / Ausdruck

Werden Daten für den 4-Farbdruck geliefert, bitte einen Farbproof beilegen. Bei Sonderfarben genügt ein Farbausdruck der Druckdatei.

Farben

Euroskala (4c), Sonderfarben (HKS oder Pantone). Bei Verwendung von Sonderfarben geben Sie diese bitte mit der Farbnummer bzw. Farbbezeichnung an.

Bilder

- Alle verwendeten Bilder beifügen!
- Dateiformat: Tif oder EPS (ohne jpg-Komprimierung!)
- Auflösung 300 dpi, Bilder im Dokument mit einer Größe von 100 % platzieren, verkleinert geladene Bilder erhöhen nur unnötig die Datenmenge!
- Modus CMYK, Graustufen oder Sonderfarbe

Schriften

Alle verwendeten Schriften mitliefern oder in Pfade konvertieren. Es gelten folgende Mindestgrößen:

- Positiv: mind. 5 pt
- Negativ: mind. 6 pt

Fließtext nicht in Photoshop anlegen. Schriften in einem Layoutprogramm wie Freehand oder QuarkXpress setzen.

Strichstärken

Bitte folgende Linienstärken nicht unterschreiten:

- Positiv: mind. 0,10 mm
- Negativ: mind. 0,15 mm